

у Зевульфа — только очерк, и дает достаточно рельефно очерченный образ автора, лицо типическое в галерее русских писателей XII столетия.

Даниил типичен как представитель земледельческого народа, к которому даже чужая природа обращается прежде всего своей производительной стороной, как представитель идеи единства Русской земли, характерной для русской литературы XII столетия, как патриот. В далекой от Руси стране он думает о ее людях, не только о феодальных верхах, что подчеркивают некоторые историки литературы, но и о своих „детях духовных“, и о „всех христианах Руския земля“.

---